



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. CAPRIGLIONE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° GRADO E LICEO SCIENTIFICO

Via Cupello n.2 - 86047 Santa Croce di Magliano (CB) – Tel 0874728014 Fax 0874729822

C.F. 91040770702 E-mail cbps08000n@istruzione.it

sito: <http://www.omnisantacrocedim.edu.it>

Plessi: SANTA CROCE DI MAGLIANO, ROTELLO, BONEFRO, COLLETORTO, SAN GIULIANO DI PUGLIA

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA



"L'istruzione è la continua riorganizzazione dell'esperienza: non è la preparazione alla vita, l'istruzione è la vita stessa."

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
dalle INDICAZIONI NAZIONALI
per il CURRICOLO 2012**

ITALIANO

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
ITALIANO				
CLASSE 1 ^a				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. - Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. - Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. - Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. - Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole. 	Nucleo 1: - Ascolto e parlato. <i>La conversazione.</i> <i>La storia.</i> <i>Le filastrocche e le storie in rima.</i>	preciso, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	OTTIMO
			corretto, attivo, pertinente	DISTINTO
			Continuo e corretto	BUONO
			Adeguito e corretto	DISCRETO
			Essenziale, superficiale, poco pertinente	SUFFICIENTE
			Legge in modo:	
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la tecnica di lettura. - Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. - Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie. 	Nucleo 2 - Lettura. <i>Dalla parola alla frase e viceversa.</i> <i>Le sillabe e i segmenti non sillabici.</i> <i>Le vocali e le consonanti.</i> <i>Le filastrocche.</i>	Chiario, eccellente, scorrevole, espressivo, rapido	OTTIMO
			Sicuro, preciso, scorrevole, espressivo	DISTINTO
			corretto e adeguato	BUONO
			non sempre corretto e/o ben modulato, accettabile	DISCRETO
			meccanico ed essenziale	SUFFICIENTE
			Insicuro e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. - Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte. 	Nucleo 3 - Scrittura. <i>Dalla frase alla parola e viceversa.</i> <i>Le vocali, le consonanti e le sillabe.</i> <i>Le lettere doppie, diagrammi e trigrammi.</i> <i>L'apostrofo e l'accento. I tre caratteri.</i> <i>Le didascalie. Le filastrocche.</i>	Molto chiaro, ben strutturato, esauriente	OTTIMO
			originale, pertinente e creativo.	DISTINTO
			chiaro, preciso	BUONO
			semplice e sostanzialmente corretto	DISCRETO
			essenziale, poco Corretto	SUFFICIENTE
			non corretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
			Riconosce e usa la lingua in modo:	
RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico 	Nucleo 4: - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i> <i>Le istruzioni.</i> <i>Il lessico. Famiglie di parole. La gradazione dei significati. La</i>	Molto chiaro, ben strutturato, esauriente	OTTIMO
			Ben strutturato, chiaro	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto so.	DISCRETO
			Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
			Con incertezze e lacune,	NON SUFFICIENTE

		definizione delle parole. Dal disegno alla parola.	
--	--	---	--

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
ITALIANO				
CLASSE 2ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. - Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. - Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. - Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. - Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole. 	Nucleo 1 - Ascolto e parlato. <i>Riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo; elementi fondamentali della comunicazione orale.</i>	preciso, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	OTTIMO
			corretto, attivo, pertinente	DISTINTO
			Continuo e corretto	BUONO
			Adeguato e corretto	DISCRETO
			Essenziale, superficiale, poco pertinente	SUFFICIENTE
			Discontinuo, poco corretto, poco pertinente	NON SUFFICIENTE
			Legge in modo:	
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la tecnica di lettura. - Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. - Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie. 	Nucleo 2 - Lettura. <i>Leggere in modo scorrevole e corretto. Comprendere informazioni e messaggi. Memorizzare filastrocche e poesie.</i>	Chiario, eccellente, Scorrevole, espressivo, rapido	OTTIMO
			Sicuro, preciso, scorrevole, espressivo	DISTINTO
			corretto e adeguato	BUONO
			non sempre corretto e/o ben modulato, accettabile	DISCRETO
			meccanico ed essenziale	SUFFICIENTE
			Insicuro e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. - Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte. 	Nucleo 3 - Scrittura. <i>Scrivere correttamente sotto dettatura. Raccontare in modo autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale. Riordinare e riprodurre sequenze grafico-pittoriche. Scrivere semplici descrizioni.</i>	Molto chiaro, ben strutturato, esauriente	OTTIMO
			originale, pertinente e creativo.	DISTINTO
			chiaro, preciso	BUONO
			Semplice e sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale, poco corretto	SUFFICIENTE
			Non corretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
			Riconosce e usa la lingua in modo:	
RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico. 	Nucleo 4 - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. Conoscere genere e numero di nomi, articoli e aggettivi, individuare le azioni. Riconoscere frasi minime.</i>	Articolato, appropriato e fluido	OTTIMO
			Ben strutturato, chiaro	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
			Con incertezze e lacune	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO

CLASSE 3ª

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Ascolta, comprende, Interagisce in modo:	
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI.	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. - Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. - Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. - Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale. 	Nucleo 1: Ascolto e parlato <i>Le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini. La poesia, le emozioni</i> <i>L'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate, la natura. Storie di fantasia, fiaba, favola, miti e leggende.</i> <i>Il mondo attraverso i testi.</i> <i>Regole e ... non solo.</i>	preciso, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	OTTIMO
			corretto, attivo, pertinente	DISTINTO
			Continuo e corretto	BUONO
			Adeguate e corretto	DISCRETO
			Essenziale, superficiale, poco pertinente	SUFFICIENTE
			Discontinuo, poco corretto, poco pertinente	NON SUFFICIENTE
			Legge in modo:	
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. -Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. -Ricerare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. 	Nucleo 2: Lettura <i>Storie di fantasia, fiaba, favola, miti e leggende</i> <i>Il mondo attraverso i testi. Regole e ... non solo.</i> <i>Letture e comprensione di testi di vario genere.</i> <i>Semplice analisi testuale.</i>	Chiario, eccellente, scorrevole espressivo, rapido	OTTIMO
			Sicuro, preciso, scorrevole, espressivo	DISTINTO
			corretto e adeguato	BUONO
			non sempre corretto e/o ben modulato, accettabile	DISCRETO
			meccanico ed essenziale	SUFFICIENTE
			Insicuro e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI.	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. -Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. -Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	Nucleo 3: Scrittura <i>Scrivere per comunicare a distanza con i diversi supporti cartacei e digitali.</i> <i>Le diverse tipologie di racconti: testo narrativo realistico e fantastico, testo poetico, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, il diario.</i>	Molto chiaro, ben strutturato, esauriente	OTTIMO
			originale, pertinente e creativo.	DISTINTO
			chiaro, preciso	BUONO
			Semplice e sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale, poco corretto	SUFFICIENTE
			Non corretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
			Riconosce e usa la lingua in modo:	
RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI.	<ul style="list-style-type: none"> - Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. - Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. - Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i> <i>Ortografia – Morfologia- Sintassi- Arricchimento del lessico- Uso consapevole del dizionario.</i>	Articolato, appropriato e fluido	OTTIMO
			Ben strutturato, chiaro	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
			Con incertezze e lacune	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
ITALIANO				
CLASSE 4ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Ascolta, comprende e comunica in modo:	
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI.	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. - Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. - Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. - Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale. 	<p>Nucleo 1: Ascolto e parlato <i>Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione. Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione.</i> <i>Ascolto e comprensione di un testo informativo.</i> <i>Ascolto e comprensione di un testo poetico.</i> <i>Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico.</i> <i>Ascolto della descrizione di un paesaggio.</i> <i>Le regole della conversazione.</i></p>	preciso, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	OTTIMO
			corretto, prolungato, attivo, pertinente	DISTINTO
			Continuo e corretto	BUONO
			Sostanzialmente corretto e adeguato	DISCRETO
			Non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	SUFFICIENTE
			Passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	NON SUFFICIENTE
			Legge e comprende in modo:	
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. - Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. - Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. 	<p>Nucleo 2: Lettura <i>Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti.</i> <i>Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico.</i> <i>Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.</i></p>	Chiario, scorrevole, espressivo e dettagliato	OTTIMO
			Sicuro, preciso e approfondito	DISTINTO
			Corretto, adeguato e chiaro	BUONO
			Non sempre corretto e/o ben modulato, semplice e globale	DISCRETO
			Meccanico, essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Insicuro, frammentario e parziale	NON SUFFICIENTE
			Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI.	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. - Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. - Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	<p>Nucleo 3: Scrittura <i>Completamento di un racconto. Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici.</i> <i>Descrizione di un ambiente. Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</i></p>	Molto chiaro, ben strutturato, esauriente, originale, pertinente e creativo.	OTTIMO
			Chiario, preciso e originale	DISTINTO
			Adeguato, pertinente e coerente e coeso	BUONO
			Semplice e sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale, poco corretto	SUFFICIENTE
			Non corretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
			Riconosce e usa la lingua in modo:	
RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI.	<ul style="list-style-type: none"> - Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. - Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. - Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	<p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i> <i>Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni.</i> <i>Sintassi: Frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi.</i> <i>I segni di punteggiatura.</i></p>	Articolato, appropriato e fluido.	OTTIMO
			Ben strutturato e chiaro	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e superficiale	SUFFICIENTE

		Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. Consultazione del dizionario.	Incerto e lacunoso	NON SUFFICIENTE
--	--	---	--------------------	-----------------

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
ITALIANO				
CLASSE 5ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Ascolta, comprende e comunica in modo:	
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI.	-Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. -Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. -Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. -Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. -Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale.	Nucleo 1: Ascolto e parlato. <i>Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo.</i> <i>Conversazioni su testi di vario tipo.</i>	preciso, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	OTTIMO
			corretto, prolungato, attivo, pertinente	DISTINTO
			Continuo e corretto	BUONO
			Sostanzialmente corretto e adeguato	DISCRETO
			Non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	SUFFICIENTE
			passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	NON SUFFICIENTE
			Legge e comprende in modo:	
LEGGERE E COMPNDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	-Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. - Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. - Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	Nucleo 2: Lettura e comprensione. <i>Lettura espressiva e silenziosa e comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale.</i>	Chiaro, scorrevole, espressivo e dettagliato	OTTIMO
			Sicuro, preciso e approfondito	DISTINTO
			Corretto, adeguato e chiaro	BUONO
			Non sempre corretto e/o ben modulato, semplice e globale	DISCRETO
			Meccanico, essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Insicuro, frammentario e parziale	NON SUFFICIENTE
			Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI.	-Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. - Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. - Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	Nucleo 3: Scrittura. <i>Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale.</i> <i>Sintetizzare, rielaborare, parafrasare.</i>	Molto chiaro, ben strutturato, esauriente, originale, pertinente e creativo.	OTTIMO
			Chiaro, preciso e originale	DISTINTO
			Adeguato, pertinente e coerente e coeso	BUONO
			Semplice e sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale, poco corretto	SUFFICIENTE
			Non corretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
			Riconosce e usa la lingua in modo:	

RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI.	-Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. - Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. -Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i> <i>Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari.</i> <i>La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, i dialetti, l'evoluzione della lingua.</i> <i>Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva.</i> <i>Sintassi: soggetto, predicato, complementi.</i> <i>Le convenzioni ortografiche.</i> <i>Il discorso diretto e indiretto.</i>	Articolato, appropriato e fluido.	OTTIMO
			Ben strutturato e chiaro	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e superficiale	SUFFICIENTE
			Incerto e lacunoso	NON SUFFICIENTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
dalle INDICAZIONI NAZIONALI
per il CURRICOLO 2012**

INGLESE

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

INGLESE

CLASSE 1ª

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Ascolta, comprende, in modo:	
COMPRENDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.	- Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	Nucleo 1: ASCOLTO (Listening)	Rapido, sicuro e consapevole.	OTTIMO
			Sicuro e competente	DISTINTO

		<i>Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici. Brevi story time e canzoni.</i>	Attivo e corretto	BUONO
			Corretto e adeguato	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale e inadeguato	NON SUFFICIENTE
			Usa la lingua in modo:	
DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	- Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. - Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Nucleo 2: PARLATO (Speaking) <i>Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici. Brevi story time e canzoni.</i>	Sicuro, preciso e appropriato	OTTIMO
			Chiaro e ben strutturato	DISTINTO
			Pertinente e corretto	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
			Lacunoso e carente	NON SUFFICIENTE
			Legge e comprende in modo:	
LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO.	- Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	Nucleo 3: LETTURA (Reading) <i>Semplici parole inerenti gli argomenti trattati nel libro.</i>	Chiaro, espressivo, fluido e consapevole.	OTTIMO
			Sicuro, veloce, scorrevole, dettagliato.	DISTINTO
			Corretto, adeguato e scorrevole.	BUONO
			Adeguato e corretto	DISCRETO
			Essenziale e frammentario	SUFFICIENTE
			Parziale e lacunoso	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
INGLESE				
CLASSE 2ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Ascolta, comprende, in modo:	
COMPRENDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.	- Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	Nucleo 1: ASCOLTO (Listening) <i>Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici. Brevi story time e canzoni.</i>	Rapido, sicuro e consapevole.	OTTIMO
			Sicuro e competente	DISTINTO
			Attivo e corretto	BUONO
			Corretto e adeguato	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale e inadeguato	NON SUFFICIENTE
			Usa la lingua in modo:	
DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	- Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. - Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Nucleo 2: PARLATO (Speaking) <i>Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici. Brevi story time e canzoni.</i>	Sicuro, preciso e appropriato	OTTIMO
			Chiaro e ben strutturato	DISTINTO
			Pertinente e corretto	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
			Lacunoso e carente	NON SUFFICIENTE
			Legge e comprende in modo:	
LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO.	- Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	Nucleo 3: LETTURA (Reading) <i>Semplici parole inerenti gli argomenti trattati nel libro.</i>	Chiaro, espressivo, fluido e consapevole.	OTTIMO
			Sicuro, veloce, scorrevole, dettagliato.	DISTINTO
			Corretto, adeguato e scorrevole.	BUONO

			Adeguate e corrette	DISCRETO
			Essenziale e frammentario	SUFFICIENTE
			Parziale e lacunoso	NON SUFFICIENTE
			Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
COMUNICA PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	- Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	Nucleo 4: SCRITTURA (Writing) <i>Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.</i>	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
			Ben strutturato e completo	DISTINTO
			Corretto e ordinato	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
INGLESE				
CLASSE 3 ^a				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLI
			Ascolta, comprende, in modo:	
COMPNDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.	- Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	Nucleo 1: ASCOLTO (Listening) <i>Comprendere brevi comandi e istruzioni</i> <i>Comprendere frasi di uso comune</i> <i>Comprendere semplici testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo.</i>	Rapido, sicuro e consapevole.	OTTIMO
			Sicuro e competente	DISTINTO
			Attivo e corretto	BUONO
			Corretto e adeguato	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale e inadeguato	NON SUFFICIENTE
			Usa la lingua in modo:	
DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	- Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. - Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Nucleo 2: PARLATO (Speaking) <i>Sapersi esprimere per chiedere e rispondere a domande su: se stessi, famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo</i> <i>Saper formulare saluti e auguri</i> <i>Filastrocche e canzoni</i>	Sicuro, preciso e appropriato	OTTIMO
			Chiaro e ben strutturato	DISTINTO
			Pertinente e corretto	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e semplice	SUFFICIENTE
			Lacunoso e carente	NON SUFFICIENTE
			Legge e comprende in modo:	
LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPREDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO.	- Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	Nucleo 3: LETTURA (Reading) <i>Conoscere l'alfabeto e lo spelling</i> <i>Comprendere consegne, descrizioni, brevi testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo</i>	Chiaro, espressivo, fluido e consapevole.	OTTIMO
			Sicuro, veloce, scorrevole, dettagliato.	DISTINTO
			Corretto, adeguato e scorrevole.	BUONO
			Adeguate e corrette	DISCRETO
			Essenziale e frammentario	SUFFICIENTE
			Parziale e lacunoso	NON SUFFICIENTE
			Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	

COMUNICA PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	- Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	Nucleo 4: SCRITTURA (Writing) <i>Saper completare semplici testi</i> <i>Riflessione sulla lingua: aggettivi qualificativi, preposizioni di luogo, il verbo essere e avere, il plurale dei nomi, gli articoli</i> <i>Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter.</i>	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
			Ben strutturato e completo	DISTINTO
			Corretto e ordinato	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
INGLESE				
CLASSE 4 ^a				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Ascolta, comprende, in modo:	
COMPNDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.	- Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	Nucleo 1: Ascolto (Listening) <i>Brevi comandi e istruzioni.</i> <i>Frase e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti.</i> <i>Filastrocche e Canzoni</i> <i>Storytelling</i>	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
			Ben strutturato e completo	DISTINTO
			Corretto e ordinato	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Usa la lingua in modo:	
DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	- Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.	Nucleo 2 : Parlato (Speaking) <i>Espressioni per chiedere e rispondere a domande su se stessi e la propria famiglia, sulle preferenze in fatto di cibo, abbigliamento e materie scolastiche, sui numeri di telefono, sui mesi, per descrivere come sono o dove sono oggetti e/o persone, per indicare l'ora.</i> <i>Formule di saluto e di cortesia-formule augurali.</i> <i>Filastrocche e canzoni.</i>	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
			Ben strutturato e completo	DISTINTO
			Corretto e pertinente	BUONO
			Abbastanza adeguato	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Legge e comprende in modo:	
LEGGERE RISPETTANDO I SUONI, RITMI E COMPRENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO.	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.	Nucleo 3: Lettura (Reading) <i>Alfabeto inglese e lo spelling.</i> <i>Consegne</i> <i>Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze e quotidianità.</i> <i>Storie, con una semplice trama, supportate da immagini.</i>	Chiaro, scorrevole ed espressivo	OTTIMO
			Ben strutturato e completo	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Scrive autonomamente, riconosce e usa la struttura linguistica in modo:in modo:	
COMUNICA PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	- Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. - Mettere a confronto strutture linguistiche. - Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità	Nucleo 4: Scrittura (Writing) <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</i> <i>Semplici testi da completare su modello fornito. Lessico inerente azioni quotidiane e preferenze. Numeri oltre il 100</i> <i>Principali categorie morfologiche: aggettivi verbi nomi articoli preposizioni.</i> <i>Espressioni tipiche per chiedere e rispondere</i> <i>Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona</i>	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
			Ben strutturato e completo	DISTINTO
			Corretto e ordinato	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
INGLESE				
CLASSE 5ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Ascolta, comprende, in modo:	
COMPNDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI.	- Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	Nucleo 1: Ascolto (Listening) <i>Identifica i nomi di alcuni mestieri</i> <i>Comprende un breve dialogo sui mestieri</i> <i>Comprendere un breve dialogo su negozi e spese</i> <i>Comprendere dove si trovano e come raggiungere determinati posti</i> <i>Identificare i nomi di alcuni indumenti</i> <i>Comprendere un breve dialogo sull'abbigliamento</i> <i>Comprendere un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo</i> <i>Identificare prodotti alimentari e relativi contenitori</i> <i>Comprendere un breve racconto su eventi passati</i>	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
			Ben strutturato e completo	DISTINTO
			Corretto e ordinato	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Usa la lingua in modo:	
DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	- Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.	Nucleo 2 : Parlato (Speaking) <i>Dire che mestiere fa qualcuno</i> <i>Dire in che luogo si svolge un determinato mestiere</i> <i>Chiedere e dire dove si trovano certi negozi</i> <i>Dire come fare a raggiungere un posto</i> <i>Dire quali indumenti si indossano</i> <i>Dire quali azioni si svolgono o no mentre si sta parlando</i> <i>Chiedere che cosa sta facendo qualcuno</i> <i>Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa</i> <i>Chiedere e dire che tempo fa</i> <i>Chiedere e dire come era il tempo ieri</i> <i>Parlare di eventi passati</i>	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
			Ben strutturato e completo	DISTINTO
			Corretto e pertinente	BUONO
			Abbastanza adeguato	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Legge e comprende in modo:	
LEGGERE RISPETTANDO I SUONI, RITMI E COMPREDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO.	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.	Nucleo 3: Lettura (Reading) <i>Comprende un breve testo sulla routine e il mestiere di qualcuno</i> <i>Comprendere un breve testo su una città /un paese e i suoi negozi</i> <i>Comprendere brevi testi in cui si parla di abbigliamento</i> <i>Comprendere un breve testo in cui si parla di Londra</i> <i>Comprendere un breve testo in cui si racconta del tempo atmosferico.</i>	Chiaro, scorrevole ed espressivo	OTTIMO
			Ben strutturato e completo	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Scrive autonomamente, riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
COMUNICA PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.	- Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. - Mettere a confronto strutture linguistiche. - Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità	Nucleo 4: Scrittura (Writing) <i>Scrivere i nomi di alcuni mestieri</i> <i>Scrivere i nomi di alcuni negozi</i> <i>Scrivere un breve testo con la descrizione di una città (da traccia)</i> <i>Scrivere i nomi di capi d'abbigliamento</i> <i>Descrivere ciò che si indossa</i> <i>Descrivere azioni al present continuous</i> <i>Descrivere le condizioni atmosferiche</i> <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</i> <i>Il plurale, Gli articoli, Preposizioni di luogo</i> <i>Verbi To be e To have got, Present simple, Present continuous</i> <i>Imperativo, Past simple</i> <i>There is/There are – Some e any</i>	Chiaro, preciso e completo	OTTIMO
			Ben strutturato e completo	DISTINTO
			Corretto e ordinato	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale e basilare	SUFFICIENTE
			Parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
dalle INDICAZIONI NAZIONALI
per il CURRICOLO 2012**

STORIA

L'alunno:

- L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Conosce gli aspetti fondamentali della Preistoria, della Protostoria e della Storia antica.
- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.
- Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).
- Legge e ricava informazioni da fonti iconografiche, scritte....
- Produce semplici testi storici. –
- Usa carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Racconta i fatti studiati esprimendosi con un linguaggio semplice ma appropriato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

STORIA

CLASSE 1ª

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	- Percepire le diverse temporalità. - Confrontare il passato con il presente.	<i>Nucleo 1: Uso delle fonti. Diversi tipi di "storia"</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
			Lacunososo e incerto	NON SUFFICIENTE
			Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	- Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità. - Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	<i>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. La successione e la durata delle azioni. La contemporaneità. Le parti del giorno. La settimana. L'anno e i mesi. Le stagioni.</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.	-Usare la linea del tempo. - Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.	<i>Nucleo 3: Strumenti concettuali. La linea del tempo. Le modificazioni di persone e di cose dovute al tempo. Le regole e il rispetto per la società.</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO

			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.	Nucleo 4: Produzione scritta e orale. <i>Comunicare oralmente o attraverso il disegno situazioni vissute organizzate secondo i criteri della successione e causalità.</i>	Preciso, articolato e consapevole.	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto.	DISCRETO
			Essenziale e incerto.	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
STORIA				
CLASSE 2ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	- Percepire le diverse temporalità. - Confrontare il passato con il presente.	Nucleo 1: Uso delle fonti. <i>Usare e distinguere fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare.</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
			Lacunoso e incerto	NON SUFFICIENTE
			Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	- Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità. - Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. <i>Individuare rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. Conoscere i cicli temporali.</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.	-Usare la linea del tempo. - Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.	Nucleo 3: Strumenti concettuali. <i>Conoscere trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo.</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.	Nucleo 4: Produzione scritta e orale. <i>Saper rappresentare graficamente e verbalmente</i>	Preciso, articolato e consapevole.	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO

I VARI LINGUAGGI.		<i>fatti ed eventi significativi della propria esperienza. Saper riferire oralmente esperienze legate al proprio vissuto.</i>	Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto.	DISCRETO
			Essenziale e incerto.	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
STORIA				
CLASSE 3ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	-Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Nucleo 1: Uso delle fonti. <i>Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori. Le fonti storiche. La storia o una storia? L'albero genealogico.</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
			Lacunoso e incerto	NON SUFFICIENTE
			Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	- Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. - Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. <i>Origine dell' Universo e della Terra. Ere geologiche. Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi. I fossili. Conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri. L'evoluzione dell'uomo.</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.	-Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Nucleo 3: Strumenti concettuali. <i>Preistoria: inizio, fine e periodizzazione. Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche. Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione.</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.	- Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Nucleo 4: Produzione scritta e orale. <i>Ricerche individuali e di gruppo. Formulazione di ipotesi. Verbalizzazioni orali e scritte. Realizzazione di mappe concettuali riepilogative. Schede strutturate.</i>	Preciso, articolato e consapevole.	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto.	DISCRETO
			Essenziale e incerto.	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
STORIA				
CLASSE 4 ^a				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	-Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Nucleo 1: <i>Uso delle fonti.</i> <i>I vari tipi di fonti storiche</i> <i>Il lavoro dello storico</i> <i>Il lavoro dell'archeologo</i> <i>Reperti: catalogazione, lettura e conservazione</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato.	DISCRETO
			Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e incerto	NON SUFFICIENTE
			Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	- Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. - Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	Nucleo 2: <i>Organizzazione delle informazioni.</i> <i>La linea del tempo</i> <i>Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</i> <i>Lettura di carte geo-storiche</i> <i>Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.</i>	Preciso, competente e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
			Essenziale e superficiale	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.	-Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Nucleo 3: <i>Strumenti concettuali</i> <i>Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure (Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei).</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:	
CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.	- Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Nucleo 4: <i>Produzione scritta e orale.</i> <i>Esposizione orale</i> <i>Schemi riassuntivi</i> <i>Mappe concettuali</i> <i>Testo storico</i> <i>Testo narrativo</i> <i>Testo argomentativo</i> <i>Linguaggio specifico della disciplina</i>	Preciso, articolato e consapevole.	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto.	DISCRETO
			Essenziale e incerto.	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
STORIA				
CLASSE 5ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	-Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Nucleo 1: Uso delle fonti. <i>I diversi tipi di fonte: materiale, iconica e scritta.</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato.	DISCRETO
			Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e incerto	NON SUFFICIENTE
			Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	- Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. - Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. <i>Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali.</i>	Preciso, competente e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
			Essenziale e superficiale	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.	-Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Nucleo 3: Strumenti concettuali. <i>Conoscere i diversi aspetti della cultura greca. Conoscere i diversi aspetti delle civiltà italiche. Conoscere i diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale. Conoscere alcuni aspetti della storia recente dall'unità d'Italia alla nascita della Repubblica Italiana. La Costituzione italiana.</i>	Preciso, competente e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
			Essenziale e superficiale	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:	
CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.	- Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Nucleo 4: Produzione scritta e orale. <i>Produzione scritta : schemi, mappe concettuali, testi storici. Esposizione orale.</i>	Preciso, articolato e consapevole.	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto.	DISCRETO
			Essenziale e incerto.	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
dalle INDICAZIONI NAZIONALI**

per il CURRICOLO 2012

GEOGRAFIA

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

GEOGRAFIA

CLASSE 1ª

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	- Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	Nucleo 1: Orientamento. Gli indicatori topologici. Spostamenti nello spazio. Diversi punti di vista. Spostamenti sul reticolo.	Consapevole, autonomo, sicuro e preciso	OTTIMO
			Attento, sicuro e preciso	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato, limitato	NON SUFFICIENTE
			Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
LEGGERE LA REALTÀ GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.	- Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità. Diversi punti di vista. Spostamento sul reticolo.	Consapevole, sicuro autonomo e preciso.	OTTIMO
			Pertinente, consapevole e sicuro.	DISTINTO
			Attento e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
			Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI.	- Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.	Nucleo 3: Paesaggio. Gli elementi naturali e antropici. Le modificazioni dell'ambiente.	Preciso, consapevole, autonomo.	OTTIMO
			Pertinente, sicuro e autonomo.	DISTINTO
			Attento e sicuro	BUONO
			Adeguato e sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE

			Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
COMPNDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE	-Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. La scuola. La casa. La strada.	Preciso, articolato e consapevole.	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e sicuro	BUONO
			Sostanzialmente corretto.	DISCRETO
			Essenziale e incerto.	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
GEOGRAFIA				
CLASSE 2ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	- Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	Nucleo 1: Orientamento. <i>Utilizzare organizzazioni spaziali ed elementi dello spazio vissuto.</i>	Consapevole, autonomo, sicuro e preciso	OTTIMO
			Attento, sicuro e preciso	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato, limitato	NON SUFFICIENTE
			Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
LEGGERE LA REALTÀ GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.	- Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità. <i>Leggere e usare simboli e legende.</i>	Consapevole, sicuro autonomo e preciso.	OTTIMO
			Pertinente, consapevole e sicuro.	DISTINTO
			Attento e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
			Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI.	- Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.	Nucleo 3: Paesaggio. <i>Distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi.</i>	Preciso, consapevole, autonomo.	OTTIMO
			Pertinente, sicuro e autonomo.	DISTINTO
			Attento e sicuro	BUONO
			Adeguato e sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
COMPNDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE	-Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. <i>Riconoscere regioni e confini</i>	Preciso, articolato e consapevole.	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e sicuro	BUONO
			Sostanzialmente corretto.	DISCRETO
			Essenziale e incerto.	SUFFICIENTE

			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
--	--	--	--------------	-----------------

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
GEOGRAFIA				
CLASSE 3 ^a				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	- Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	Nucleo 1: Orientamento. <i>Sapersi orientare attraverso i punti cardinali</i>	Consapevole, autonomo, sicuro e preciso	OTTIMO
			Attento, sicuro e preciso	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato, limitato	NON SUFFICIENTE
			Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
LEGGERE LA REALTÀ GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.	- Interpretare le diverse carte geografiche.	Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità. <i>Riconoscere il rapporto tra la visione dall'alto e la sua rappresentazione cartografica</i> <i>Individuare e riconoscere le caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche.</i>	Consapevole, sicuro autonomo e preciso.	OTTIMO
			Pertinente, consapevole e sicuro.	DISTINTO
			Attento e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
			Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI.	- Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Nucleo 3: Paesaggio. <i>Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti</i> <i>I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare</i> <i>I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città</i>	preciso, consapevole, autonomo.	OTTIMO
			Pertinente, sicuro e autonomo.	DISTINTO
			Attento e sicuro	BUONO
			Adeguate e sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
COMPNDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE	- Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. -Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. <i>Conoscere i fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio</i> <i>Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni.</i>	Preciso, articolato e consapevole.	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e sicuro	BUONO
			Sostanzialmente corretto.	DISCRETO
			Essenziale e incerto.	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
GEOGRAFIA				
CLASSE 4ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	- Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	Nucleo 1: Orientamento. <i>I riferimenti topologici.</i> <i>I punti cardinali.</i> <i>Strumenti per orientarsi.</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato.	DISCRETO
			Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e incerto	NON SUFFICIENTE
			Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
LEGGERE LA REALTÀ GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.	- Interpretare le diverse carte geografiche.	Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità. <i>Le scale di riduzione.</i> <i>Elementi e simboli.</i> <i>Mappamondo e planisfero.</i> <i>La carta fisica d'Italia.</i> <i>Carte fisiche, politiche e tematiche.</i> <i>Grafici e tabelle.</i>	Preciso, competente e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
			Essenziale e superficiale	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI.	- Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Nucleo 3: Paesaggio <i>Il clima: gli elementi e i fattori.</i> <i>La montagna in Italia: Alpi e Appennini.</i> <i>La collina in Italia.</i> <i>La pianura: la pianura padana.</i> <i>Le bonifiche.</i> <i>I laghi.</i> <i>I fiumi.</i> <i>L'inquinamento dell'acqua.</i> <i>Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
COMPREDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE	- Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. -Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. <i>Il settore primario</i> <i>Il settore secondario</i> <i>Il settore terziario</i> <i>L'Europa: aspetti fisici e politici generali.</i>	Consapevole, sicuro autonomo e preciso.	OTTIMO
			Autonomo e preciso.	DISTINTO
			Attento e sicuro	BUONO
			Corretto e adeguato	DISCRETO
			Sostanzialmente corretto	SUFFICIENTE
			Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
GEOGRAFIA				
CLASSE 5ª				

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	- Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	Nucleo 1: Orientamento. <i>I punti di riferimento convenzionali.</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato.	DISCRETO
			Superficiale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e incerto	NON SUFFICIENTE
			Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
LEGGERE LA REALTÀ GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.	- Interpretare le diverse carte geografiche.	Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità. <i>Letture delle diverse carte geografiche.</i>	Preciso, competente e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente adeguato	DISCRETO
			Essenziale e superficiale	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI.	- Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Nucleo 3: Paesaggio. <i>Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane.</i>	Preciso, approfondito e consapevole	OTTIMO
			Pertinente e consapevole	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
			Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
COMPREDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE	- Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. -Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. <i>Aspetti climatici, fisici, antropici culturali dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane.</i> <i>Lo spazio sociale italiano : la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane.</i> <i>L'Unione Europea.</i>	Consapevole, sicuro autonomo e preciso.	OTTIMO
			Autonomo e preciso.	DISTINTO
			Attento e sicuro	BUONO
			Corretto e adeguato	DISCRETO
			Sostanzialmente corretto	SUFFICIENTE
			Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
dalle INDICAZIONI NAZIONALI
per il CURRICOLO 2012**

MATEMATICA

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MATEMATICA

CLASSE 1ª

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
	-		Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. - Memorizzare regole e procedimenti di calcolo. 	Nucleo 1: Numeri. <i>I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole.</i> <i>Comparazione di quantità.</i> <i>Addizioni e sottrazioni.</i>	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto e poco strutturato.	DISCRETO
			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
	-		Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio fisico. - Localizzare oggetti nello spazio. - Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. - Confrontare misure. 	Nucleo 2: Spazio e misure. <i>Le forme geometriche piane.</i> <i>Linee e regioni.</i> <i>Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato.</i> <i>Misure arbitrarie di lunghezza, peso, capacità, valore.</i>	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO

			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Osserve, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAIVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	- Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. - Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.	Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. <i>I quantificatori.</i> <i>L'uso di connettivi logici.</i> <i>Problemi.</i> <i>Raccolta di dati tramite ideogrammi ed istogrammi.</i>	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MATEMATICA

CLASSE 2ª

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	- Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. - Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Nucleo 1: Numeri. <i>Conoscere numeri naturali fino al 100.</i> <i>Padroneggiare il calcolo.</i> <i>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</i> <i>Memorizzare le tabelline.</i> <i>Eseguire moltiplicazioni in colonna ad una cifra.</i> <i>Avvio al concetto di divisione.</i>	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto e poco strutturato.	DISCRETO
			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.	- Sapersi orientare nello spazio fisico. - Localizzare oggetti nello spazio. - Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. - Confrontare misure.	Nucleo 2: Spazio e misure. <i>Orientamento nello spazio.</i> <i>Riconoscimento delle principali figure geometriche del piano e dello spazio.</i> <i>La simmetria.</i> <i>Utilizzo di unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto di misurazione.</i>	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Osserve, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAIVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	- Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.	Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. <i>Comprensione e analisi di testi problematici diversi.</i> <i>Individuazione di strategie di risoluzione.</i>	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO

	- Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.	<i>Raccolta di dati tramite ideogrammi ed istogrammi.</i>	Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
	-		Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
	-		Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
MATEMATICA				
CLASSE 3 ^a				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. - Eseguire le quattro operazioni. - Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 	<p>Nucleo 1: Numeri. <i>I numeri fino all'unità di migliaia</i> <i>Le operazioni aritmetiche dirette e inverse</i> <i>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri naturali</i> <i>Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali</i> <i>Si avvia alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali</i> <i>Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</i></p>	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto e poco strutturato.	DISCRETO
			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. - Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. - Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 	<p>Nucleo 2: Spazio e misura. <i>Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli...)</i> <i>Riconoscere e calcolare il perimetro di un poligono ed identificare l'equiestensione.</i> <i>Simmetria, rotazione e traslazione.</i> <i>Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse.</i> <i>Discriminare monete e banconote di euro ed eseguire semplici cambi.</i></p>	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAIVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. - Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. - Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. 	<p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. <i>Raccogliere, classificare e rappresentare dati con grafici e tabelle</i> <i>Utilizzare i termini della probabilità</i> <i>Leggere e comprendere il testo di un problema e individuare i dati e la domanda</i> <i>Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni</i> <i>Risolvere problemi con dati mancanti, superflui e nascosti</i></p>	Chiaro, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
MATEMATICA				
CLASSE 4ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. - Eseguire le quattro operazioni. - Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. - 	Nucleo 1: Numeri. <i>I grandi numeri</i> <i>La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale</i> <i>Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo</i> <i>Multipli e divisori</i> <i>Le frazioni</i> <i>Frazioni decimali e numeri decimali</i> <i>Le 4 operazioni con i numeri decimali</i>	Chiario, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto e poco strutturato.	DISCRETO
			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. - Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. - Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 	Nucleo 2: Spazio e misura. <i>Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione</i> <i>Linee e angoli</i> <i>Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri</i> <i>Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese</i> <i>Misure di lunghezza, capacità, peso, valore</i> <i>Le misure di superficie</i> <i>Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli</i> <i>Peso lordo, peso netto, tara</i> <i>La compravendita</i>	Chiario, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. - Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. - Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. 	Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. <i>Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni</i> <i>Calcolo della probabilità</i> <i>L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica</i> <i>Analisi e organizzazione del testo problematico</i> <i>Procedimenti risolutivi</i>	Chiario, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario.	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
MATEMATICA				
CLASSE 5ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. - Eseguire le quattro operazioni. - Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 	Nucleo 1: Numeri. <i>Conoscere il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali.</i> <i>Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari.</i> <i>Operare con le potenze e i numeri relativi.</i>	Chiario, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso, autonomo e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO

		<i>Eeguire le 4 operazioni conoscere e applicarne le proprietà. Risolvere espressioni aritmetiche. Trovare multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità. Calcolo della percentuale e sconto.</i>	Sostanzialmente corretto e poco strutturato.	DISCRETO
			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
	-		Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. - Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. - Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. 	Nucleo 2: Spazio e misura. <i>Descrivere e classificare le principali figure geometriche. Utilizzare il piano cartesiano. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. Riprodurre in scala una figura. Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche. Conoscere ed operare con le principali unità di misura. Saper fare le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.</i>	Chiario, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
	-		Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAIVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. - Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. - Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. 	Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. <i>Rappresentare ed interpretare dati statistici. Usare la nozione di media aritmetica e di frequenza. Operare con le probabilità. Risolvere problemi di vario genere. Rappresentare problemi con tabelle, grafici che ne esprimono la struttura.</i>	Chiario, preciso, autonomo, sicuro, consapevole e strategico	OTTIMO
			Rapido, preciso e puntuale	DISTINTO
			Corretto, lineare e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto e poco strutturato	DISCRETO
			Lento, essenziale e incerto	SUFFICIENTE
			Non adeguato e frammentario.	NON SUFFICIENTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
dalle INDICAZIONI NAZIONALI
per il CURRICOLO 2012**

SCIENZE

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

SCIENZE

CLASSE 1ª

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	- Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. <i>Differenti tipi di materiali. Le caratteristiche dei materiali.</i>	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
			Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	-Osservare elementi della realtà circostante. - Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. - Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo. <i>Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi.</i>	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO

			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e poco organizzato.	SUFFICIENTE
			Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE
			Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	- Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. - Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. - Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. <i>Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. I vegetali e gli animali.</i>	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole.	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e poco organizzato.	SUFFICIENTE
			Poco attento e disorganizzato.	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
SCIENZE				
CLASSE 2ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	- Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. <i>Vari materiali e il loro utilizzo</i>	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
			Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	-Osservare elementi della realtà circostante. - Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. - Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo. <i>Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</i>	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e poco organizzato.	SUFFICIENTE
			Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE
			Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	- Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. - Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.	Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. <i>Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari.</i>	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole.	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO

	- Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	<i>Varietà di forme e di comportamento negli animali.</i>	Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e poco organizzato.	SUFFICIENTE
			Poco attento e disorganizzato.	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
SCIENZE				
CLASSE 3 ^a				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. - Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. <i>La materia: composizioni e passaggi di stato</i> <i>Il calore e i passaggi di stato</i> <i>La temperatura e i passaggi di stato</i> <i>Il ciclo dell'acqua</i>	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e poco organizzato	SUFFICIENTE
			Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	-Eeguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. - Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. - Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo. <i>Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico</i> <i>Esperimenti per riconoscere descrivere i fenomeni osservati</i> <i>Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato</i>	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e poco organizzato.	SUFFICIENTE
			Poco attento e disorganizzato	NON SUFFICIENTE
			Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	-Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. - Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. - Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. <i>Gli esseri viventi e non viventi</i> <i>Le catene alimentari e gli ecosistemi</i>	Scientifico, autonomo, preciso, metodico e consapevole.	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e poco organizzato.	SUFFICIENTE
			Poco attento e disorganizzato.	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
SCIENZE

CLASSE 4ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. - Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. <i>La composizione della materia: atomi e molecole. L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica. L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. La pressione atmosferica. L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua.</i>	Chiaro, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale poco organizzato	SUFFICIENTE
			Poco attento e confusionario	NON SUFFICIENTE
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	-Eeguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. - Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. - Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo. <i>Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</i>	Chiaro, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e poco organizzato.	SUFFICIENTE
			Poco attento e confusionario.	NON SUFFICIENTE
			Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta e usa il linguaggio scientifico in modo:	
RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	-Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. - Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. - Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. <i>Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme. I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. Piante semplici e complesse. Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. Distinzione tra vertebrati e invertebrati.</i>	Chiaro, autonomo, preciso, metodico e consapevole.	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e poco organizzato.	SUFFICIENTE

		<i>L'ecosistema e la catena alimentare. Diversità e ricchezza di ambienti, di specie. animali e vegetali: la biodiversità</i>	Poco attento e confusionario.	NON SUFFICIENTE
--	--	---	-------------------------------	-----------------

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
SCIENZE				
CLASSE 5ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Osserva, individua e classifica analogie e differenze, caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. - Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. <i>Conoscere in un oggetto le parti, le loro funzioni ed il loro rapporto con il tutto. Usare schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro. La Terra e il sistema solare.</i>	Chiario, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale poco organizzato	SUFFICIENTE
			Poco attento e confusionario	NON SUFFICIENTE
			Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	-Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. - Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. - Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo. <i>Eseguire e verbalizzare esperimenti inerenti agli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano.</i>	Chiario, autonomo, preciso, metodico e consapevole	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e poco organizzato.	SUFFICIENTE
			Poco attento e confusionario.	NON SUFFICIENTE
			Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta e usa il linguaggio scientifico in modo:	
RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	-Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. - Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. - Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. <i>Studiare le percezioni umane luminose sonore e termiche. Studio del corpo umano dalla cellula agli apparati. Rispettare il proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute.</i>	Chiario, autonomo, preciso, metodico e consapevole.	OTTIMO
			Sicuro, preciso e funzionale	DISTINTO
			Corretto e adeguato	BUONO
			Sostanzialmente corretto	DISCRETO
			Essenziale e poco organizzato.	SUFFICIENTE
			Poco attento e confusionario.	NON SUFFICIENTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
dalle INDICAZIONI NAZIONALI**

per il CURRICOLO 2012

TECNOLOGIA

L'alunno:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

TECNOLOGIA

CLASSE 1ª

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE.	- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. - Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Nucleo 1: Vedere e osservare. <i>I materiali.</i> <i>Utilizzo e funzione di alcuni strumenti utilizzati dall'uomo.</i> <i>Utilizzare semplici software didattici interattivi in relazione alla conoscenza delle parti dell'occhio, orecchio, naso, bocca.</i>	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette.	BUONO
			Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
			Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE
			Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo::	
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE.	- Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. <i>Conoscere i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti.</i> <i>Realizzazione di semplici manufatti.</i>	Corretto, autonomo, creativo e responsabile.	OTTIMO
			Attento, accurato e preciso.	DISTINTO
			Corretto e preciso.	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo.	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

TECNOLOGIA

CLASSE 2ª

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE.	- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. - Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Nucleo 1: Vedere e osservare. <i>Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. Conoscere le parti del computer e la loro funzione.</i>	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette.	BUONO
			Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE			
			Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo::	
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE.	- Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. <i>Realizzare manufatti di uso comune.</i>	Corretto, autonomo, creativo e responsabile.	OTTIMO
			Attento, accurato e preciso.	DISTINTO
			Corretto e preciso.	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo.	SUFFICIENTE
Non adeguato	NON SUFFICIENTE			

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
TECNOLOGIA				
CLASSE 3ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE.	- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. - Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Nucleo 1: Vedere e osservare. <i>Classificare gli oggetti conosciuti in base ai materiali e alle loro funzioni Il funzionamento del computer e delle sue parti Usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro: paint e word</i>	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette.	BUONO
			Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE			
			Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo::	
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE.	- Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. <i>Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione</i>	Corretto, autonomo, creativo e responsabile.	OTTIMO
			Attento, accurato e preciso.	DISTINTO
			Corretto e preciso.	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo.	SUFFICIENTE
Non adeguato	NON SUFFICIENTE			

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
TECNOLOGIA				
CLASSE 4ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE.	- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. - Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Nucleo 1: Vedere e osservare. <i>Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano.</i> <i>Gli artefatti modificano l'ambiente.</i> <i>L'uomo si muove: i mezzi di trasporto:</i> <i>Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato.</i> <i>Il programma di disegno Paint, di videoscrittura word.</i>	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette.	BUONO
			Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
			Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE
			Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo::	
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE.	- Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. <i>Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisce a determinare la realtà. Si realizzano manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici.</i>	Corretto, autonomo, creativo e responsabile.	OTTIMO
			Attento, accurato e preciso.	DISTINTO
			Corretto e preciso.	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo.	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
TECNOLOGIA				
CLASSE 5ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE.	- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. - Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Nucleo 1: Vedere e osservare. <i>Conoscere un oggetto le parti, le funzioni, ed il loro funzionamento.</i> <i>Utilizzare il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni.</i> <i>Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</i>	Coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette.	BUONO
			Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
			Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE
			Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo::	
PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE.	- Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. <i>Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi.</i>	Corretto, autonomo, creativo e responsabile.	OTTIMO
			Attento, accurato e preciso.	DISTINTO
			Corretto e preciso.	BUONO

			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo.	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
dalle INDICAZIONI NAZIONALI
per il CURRICOLO 2012**

MUSICA

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonore strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MUSICA

CLASSE 1ª

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	

ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati 	Nucleo 1: Ascolto <i>Suono e silenzio</i> <i>Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</i> <i>Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda.</i> <i>Brevi melodie.</i>	Esauriente, preciso e consapevole	OTTIMO
			Attivo e attento	DISTINTO
			Valido e corretto	BUONO
			Positivo e semplice	DISCRETO
			Essenziale poco coerente	SUFFICIENTE
			Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo:	
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. - Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. 	Nucleo 2: Produzione <i>Semplici sequenze ritmiche</i> <i>Suoni corti, lunghi, forti e deboli</i> <i>Canti</i>	Esauriente, preciso e consapevole	OTTIMO
			Attivo e attento	DISTINTO
			Valido e corretto	BUONO
			Positivo e semplice	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Inadeguato	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
MUSICA				
CLASSE 2ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLI
			Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati 	Nucleo 1: Ascolto <i>Ascoltare e discriminare suoni naturali e suoni tecnologici</i> <i>Rappresentare in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati</i>	Esauriente, preciso e consapevole	OTTIMO
			Attivo e attento	DISTINTO
			Valido e corretto	BUONO
			Positivo e semplice	DISCRETO
			Essenziale poco coerente	SUFFICIENTE
			Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo:	
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. - Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. 	Nucleo 2: Produzione <i>Usare oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti.</i>	Esauriente, preciso e consapevole	OTTIMO
			Attivo e attento	DISTINTO
			Valido e corretto	BUONO
			Positivo e semplice	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Inadeguato	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
MUSICA				
CLASSE 3ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLI
			Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	

ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati 	Nucleo 1: Ascolto <i>Ascoltiamo a scuola : suoni e rumori</i> <i>Riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni</i> <i>Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate</i>	Esauriente, preciso e consapevole	OTTIMO
			Attivo e attento	DISTINTO
			Valido e corretto	BUONO
			Positivo e semplice	DISCRETO
			Essenziale poco coerente	SUFFICIENTE
			Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo:	
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. - Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. 	Nucleo 2: Produzione <i>Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento</i> <i>Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti.</i>	Esauriente, preciso e consapevole	OTTIMO
			Attivo e attento	DISTINTO
			Valido e corretto	BUONO
			Positivo e semplice	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Inadeguato	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
MUSICA				
CLASSE 4ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLI
			Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati 	Nucleo 1: Ascolto <i>Il mondo dei suoni e della musica</i> <i>Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo</i> <i>Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</i>	Esauriente, preciso e consapevole	OTTIMO
			Attivo e attento	DISTINTO
			Valido e corretto	BUONO
			Positivo e semplice	DISCRETO
			Essenziale poco coerente	SUFFICIENTE
			Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo:	
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. - Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. 	Nucleo 2: Produzione <i>L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo (Karaoke)</i> <i>In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce.</i> <i>Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati.</i> <i>Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</i>	Esauriente, preciso e consapevole	OTTIMO
			Attivo e attento	DISTINTO
			Valido e corretto	BUONO
			Positivo e semplice	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Inadeguato	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
MUSICA				
CLASSE 5ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLI
			Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	

ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati 	Nucleo 1: Ascolto <i>Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.</i> <i>Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra.</i> <i>Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</i>	Esauriente, preciso e consapevole	OTTIMO
			Attivo e attento	DISTINTO
			Valido e corretto	BUONO
			Positivo e semplice	DISCRETO
			Essenziale poco coerente	SUFFICIENTE
			Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo:	
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. - Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. 	Nucleo 2: Produzione <i>Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa</i> <i>Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali</i>	Esauriente, preciso e consapevole	OTTIMO
			Attivo e attento	DISTINTO
			Valido e corretto	BUONO
			Positivo e semplice	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Inadeguato	NON SUFFICIENTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
dalle INDICAZIONI NAZIONALI
per il CURRICOLO 2012**

ARTE E IMMAGINE

L'allievo:

- Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato da altri paesi diversi dal proprio.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1ª

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. - Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere - Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio. 	Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte <i>Lettura, descrizione, riproduzione di immagini</i>	Dettagliato, originale creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
			Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
			Corretto e coerente	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE

			Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Utilizza, produce utilizzando materiali, tecniche e strumenti in modo:	
REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.	- Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali - Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo - Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Nucleo 2: Esprimersi e comunicare <i>Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</i>	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
			Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
			Corretto e coerente	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE
			Inadeguato e frammentario.	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
ARTE E IMMAGINE				
CLASSE 2ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLI
			Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE.	-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. - Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere - Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte <i>Riconoscere e descrivere elementi espressivi del volto Rintracciare la presenza di strutture modulari nella realtà e in alcune opere d'arte Visione, esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcuni quadri</i>	Dettagliato, originale creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
			Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
			Corretto e coerente	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
			Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Utilizza, produce utilizzando materiali, tecniche e strumenti in modo:	
REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.	- Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali - Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo - Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Nucleo 2: Esprimersi e comunicare <i>Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. Realizzazione di disegni di maschere Realizzazione di composizioni modulari con la struttura portante di figure geometriche Utilizzo di "carta" per la progettazione e la realizzazione di decorazioni a tema per la classe.</i>	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
			Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
			Corretto e coerente	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE
			Inadeguato e frammentario.	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
ARTE E IMMAGINE				
CLASSE 3ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO

			Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE.	-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. - Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere - Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte <i>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</i> <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative</i> <i>Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna.</i>	Dettagliato, originale creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
			Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
			Corretto e coerente	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE			
			Utilizza, produce utilizzando materiali, tecniche e strumenti in modo:	
REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.	- Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali - Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo - Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Nucleo 2: esprimersi e comunicare <i>Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche di riciclo</i> <i>Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage</i>	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
			Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
			Corretto e coerente	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE
Inadeguato e frammentario.	NON SUFFICIENTE			

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
ARTE E IMMAGINE				
CLASSE 4ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE.	-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. - Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere - Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte <i>Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, i colori caldi e freddi.</i> <i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte.</i> <i>Concetto di tutela dell'arte.</i>	Dettagliato, originale creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
			Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
			Corretto e coerente	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE			
			Utilizza, produce utilizzando materiali, tecniche e strumenti in modo:	
REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.	- Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali - Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo	Nucleo 2: Esprimersi e comunicare <i>Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.</i>	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
			Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
			Corretto e coerente	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO

	- Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE
		Inadeguato e frammentario.	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
ARTE E IMMAGINE				
CLASSE 5ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE.	- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. - Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere - Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte <i>Il paesaggio, il ritratto, l'immagine astratta. Elementi dell'immagine: campi visivi, primo, secondo piano e sfondo; punto di vista; cenni di prospettiva, il punto, le linee, le figure geometriche, il colore. Studio, analisi e critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.</i>	Dettagliato, originale creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
			Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
			Corretto e coerente	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale e approssimativo	SUFFICIENTE
			Inadeguato e frammentario	NON SUFFICIENTE
			Utilizza, produce utilizzando materiali, tecniche e strumenti in modo:	
REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.	- Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali - Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo - Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Nucleo 2: Esprimersi e comunicare <i>Produrre immagini espressive con l'utilizzo di tecniche diverse. Produrre oggetti polimerici.</i>	Dettagliato, originale, creativo, preciso approfondito.	OTTIMO
			Chiaro, esauriente e creativo	DISTINTO
			Corretto e coerente	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Superficiale e approssimativo	SUFFICIENTE
			Inadeguato e frammentario.	NON SUFFICIENTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
dalle INDICAZIONI NAZIONALI
per il CURRICOLO 2012**

SCIENZE MOTORIE

L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreografiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.
- Agisce nell'ambiente scolastico ed extrascolastico rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
SCIENZE MOTORIE				
CLASSE 1ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Riconosce e denomina le parti del proprio corpo, si coordina all'interno di uno spazio in modo	
ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI.	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. - Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i> <i>Rappresentazione grafica dello schema corporeo.</i> <i>Gli schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio.</i> <i>Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</i></p>	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette.	BUONO
			abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
			Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE
			Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:	
COMPNDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETtarLE.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole degli sport praticati. 	<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play. <i>Giochi di espressione corporea legata a ruoli.</i> <i>Giochi socio-motori.</i> <i>Giochi di cooperazione.</i></p>	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette	BUONO
			Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
			Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
SCIENZE MOTORIE				
CLASSE 2ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Riconosce e denomina le parti del proprio corpo, si coordina all'interno di uno spazio in modo	
ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI.	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. - Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. <i>Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni.</i> <i>Imitare, mimare, drammatizzare.</i></p>	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette.	BUONO
			abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE

			Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE
			Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:	
COMPNDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETtarLE.	- Saper rispettare le regole degli sport praticati.	Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play. <i>Comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</i> <i>Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.</i>	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette	BUONO
			Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
			Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
SCIENZE MOTORIE				
CLASSE 3ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRIPTORI	VOTO
			Riconosce e denomina le parti del proprio corpo, si coordina all'interno di uno spazio in modo	
ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI.	- Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. - Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. <i>I movimenti, le andature</i> <i>Schemi motori di base (corsa, salti, palleggi..)</i> <i>Esercizi di equilibrio, percorsi</i>	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette.	BUONO
			abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
			Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE
			Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:	
COMPNDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETtarLE.	- Saper rispettare le regole degli sport praticati.	Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play. <i>Giochi espressivi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale</i> <i>Giochi di comunicazione in funzione del messaggio</i> <i>Giochi di ruolo</i> <i>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</i>	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette	BUONO
			Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
			Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
SCIENZE MOTORIE				
CLASSE 4ª				

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Riconosce e denomina le parti del proprio corpo, si coordina all'interno di uno spazio in modo	
ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI.	- Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. - Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. <i>Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale.</i> <i>Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative.</i> <i>Giochi di animazione e di espressione corporea.</i> <i>Percorsi, staffette, circuiti.</i> <i>Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali.</i> <i>Giochi tradizionali - Giochi fantastici.</i> <i>Giochi di movimento pre-sportivi individuali e collettivi.</i>	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette.	BUONO
			abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
			Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE
			Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:	
COMPNDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.	- Saper rispettare le regole degli sport praticati.	Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play. <i>Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti.</i> <i>Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.</i>	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette	BUONO
			Abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
			Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
SCIENZE MOTORIE				
CLASSE 5ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	VOTO
			Riconosce e denomina le parti del proprio corpo, si coordina all'interno di uno spazio in modo	
ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI.	- Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. - Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i> <i>Eseguire movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base.</i> <i>Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche.</i>	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	OTTIMO
			Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette.	BUONO
			abbastanza coordinato e corretto.	DISCRETO
			Poco preciso e approssimativo	SUFFICIENTE
			Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE
			Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:	
COMPNDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE	- Saper rispettare le regole degli sport praticati.	Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play	Coordinato, autonomo, preciso, armonioso e responsabile	OTTIMO

DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETtarLE.		<i>Giochi di gruppo e di movimento. Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi.</i>	Attento, autonomo, preciso e veloce.	DISTINTO
			Adeguate e corrette	BUONO
			Abbastanza coordinate e corrette.	DISCRETO
			Poco precise e approssimative	SUFFICIENTE
			Incoerente e non partecipativo.	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
RELIGIONE				
CLASSE 1ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	DESCRITTORI	GIUDIZIO
			Conosce, comprende, e confronta in modo:	
RIFLETTERE SU DIO CREATORE E PADRE.	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani.	Nucleo 1: Dio e l'Uomo <i>L'amicizia La Natura La creazione La giornata di Gesù Il comandamento dell'amore</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza Corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non Adeguato	NON SUFFICIENTE
			Comprende e confronta in modo:	
RICONOSCERE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI.	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti <i>Il racconto della creazione La storia del Natale dall'annuncio alla nascita di Gesù La Pasqua</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Comprende e conosce in modo:	
CONOSCERE I SEGNI ESSENZIALI DEL NATALE E DELLA PASQUA.	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso <i>I segni del Natale I segni della Pasqua</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Possiede in modo:	
RICONOSCERE, NEI SUOI TRATTI ESSENZIALI, LA COMUNITÀ CHIESA.	- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	Nucleo 4: I valori etici e religiosi <i>Le regole della convivenza Il duplice significato della Chiesa</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE

			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
--	--	--	--------------	-----------------

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
RELIGIONE				
CLASSE 2ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO
			Conosce, comprende, e confronta in modo:	
RIFLETTERE SU DIO CREATORE E PADRE.	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani.	Nucleo 1: Dio e l'Uomo <i>La bellezza del creato</i> <i>Il rispetto per la Natura</i> <i>Il paese di Gesù</i> <i>Gli insegnamenti di Gesù : le parabole</i> <i>I gesti di Gesù : i miracoli</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza Corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non Adeguato	NON SUFFICIENTE
			Comprende e confronta in modo:	
RICONOSCERE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI.	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti <i>Il racconto della creazione</i> <i>La storia del Natale</i> <i>La Pasqua</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Comprende e conosce in modo:	
CONOSCERE I SEGNI ESSENZIALI DEL NATALE E DELLA PASQUA.	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso <i>I segni del Natale</i> <i>I segni della Pasqua</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Possiede in modo:	
RICONOSCERE, NEI SUOI TRATTI ESSENZIALI, LA COMUNITÀ CHIESA.	- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	Nucleo 4: I valori etici e religiosi <i>Il messaggio d'amore di Gesù</i> <i>La preghiera espressione di religiosità</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE

ROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
RELIGIONE				
CLASSE 3ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO
			Conosce, comprende, e confronta in modo:	
RIFLETTERE SU DIO CREATORE E PADRE.	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo. - Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle domande sulle origini del mondo e dell'uomo.	Nucleo 1: Dio e l'uomo. <i>Le domande</i> <i>Le risposte alle domande di senso</i> <i>I racconti delle origini</i> <i>I racconti della Bibbia</i> <i>Le ipotesi scientifiche</i> <i>Bibbia e Scienza a confronto</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza Corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non Adeguato	NON SUFFICIENTE
			Comprende e confronta in modo:	
RICONOSCERE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI.	- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti. <i>I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali</i> <i>La conoscenza del testo biblico</i> <i>I generi letterari e la simbologia biblica</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Comprende e conosce in modo:	
CONOSCERE I SEGNI ESSENZIALI DEL NATALE E DELLA PASQUA.	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Nucleo 3: La Bibbia e le altre fonti. <i>La storia della salvezza: origine del popolo ebraico</i> <i>I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe</i> <i>La storia di Giuseppe</i> <i>Mosè, l'esodo e la Legge</i> <i>I re</i> <i>I profeti e le profezie sul Messia</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Possiede in modo:	
RICONOSCERE, NEI SUOI TRATTI ESSENZIALI, LA COMUNITÀ CHIESA.	- Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica	Nucleo 4: Il linguaggio religioso <i>La Pasqua ebraica</i> <i>La Pasqua cristiana</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
RELIGIONE				
CLASSE 4ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO
			Conosce, comprende, e confronta in modo:	
RICONOSCERE GESÙ COME IL SALVATORE E IL MESSIA SECONDO LA FEDE CRISTIANA.	- Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù. - Scoprire il contesto storico-culturale dove è nato Gesù.	Nucleo 1: Dio e l'Uomo. Gesù personaggio storico La Palestina al tempo di Gesù, l'ambiente storico-geografico. Gruppi sociali e religiosi La vita quotidiana	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza Corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non Adeguato	NON SUFFICIENTE

			Comprende e confronta in modo:	
RICONOSCERE LA BIBBIA COME FONTE PER LA CONOSCENZA DI GESÙ.	- Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli. - Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti. I Vangeli e la loro formazione. Gli evangelisti ed i simboli	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Comprende e conosce in modo:	
CONOSCERE IL VALORE DELLE PRINCIPALI FESTIVITÀ CRISTIANE.	- Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte cristiana. - Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso. Il Natale L'origine dei simboli natalizi La Pasqua cristiana L'origine dei simboli pasquali	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Possiede in modo:	
SAPERE CHE LE SCELTE DI GESÙ ESPRIMONO SEMPRE UN MESSAGGIO DI AMORE E DI PACE.	- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Nucleo 4: I valori etici e religiosi. Gesù ed il suo messaggio di amore e di pace	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI				
RELIGIONE				
CLASSE 5ª				
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	GIUDIZIO
			Conosce, comprende, e confronta in modo:	
SAPERSI CONFRONTARE CON L'ESPERIENZA RELIGIOSA E COMPRENDERE LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO	- Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Nucleo 1: Dio e l'uomo <i>Le religioni nel mondo</i> <i>L'Ebraismo</i> <i>Il Cristianesimo</i> <i>L'Islam</i> <i>L'Induismo</i> <i>Il Buddhismo</i> <i>Il dialogo interreligioso</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza Corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non Adeguato	NON SUFFICIENTE
			Comprende e confronta in modo:	
SAPER RICOSTRUIRE LE TAPPE FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA CHIESA	- Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.	Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti <i>Gli apostoli Pietro e Paolo</i> <i>Le prime comunità cristiane</i> <i>Le persecuzioni</i> <i>Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Comprende e conosce in modo:	
CONOSCERE L'IMPORTANZA DELLA DIFFUSIONE DEL MESSAGGIO EVANGELICO ANCHE PER MEZZO DEL LINGUAGGIO ARTISTICO	- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Nucleo 3: Il linguaggio religioso <i>Il Natale nell'arte</i> <i>La Pasqua nell'arte</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO

		<i>Letture iconografica dell'opera d'arte cristiana.</i>	Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Possiede in modo:	
RICONOSCERE NELLA VITA E NEGLI INSEGNAMENTI DI GESÙ PROPOSTE DI SCELTE RESPONSABILI, IN VISTA DI UN PERSONALE PROGETTO DI VITA	- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Nucleo 4: I Valori etici e religiosi. <i>La Chiesa e la sua missione I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.</i>	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
			Completo e approfondito	DISTINTO
			Corretto	BUONO
			Abbastanza corretto	DISCRETO
			Essenziale	SUFFICIENTE
			Non adeguato	

EDUCAZIONE CIVICA 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
			Conosce, i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità in modo:	
Costituzione	L'alunno sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità. Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.	Consapevole, esauriente e rispettoso	OTTIMO
			Consapevole, corretto	DISTINTO
			Adeguato	BUONO
			Abbastanza adeguato	DISCRETO
			Poco adeguato	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell' Agenda 2030 in modo:	
Sviluppo economico e sostenibilità	L'alunno comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano,	Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà . Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo	Responsabile, autonomo	OTTIMO
			Attento e preciso	DISTINTO
			Adeguato e corretto	BUONO
			Abbastanza corretto.	DISCRETO
			Approssimativo	SUFFICIENTE
			Non adeguato	NON SUFFICIENTE

Criteria per l'attribuzione dei livelli di apprendimento relativi alle diverse discipline e per l'elaborazione del giudizio descrittivo-analitico globale.

Si fa riferimento al D. M n. 150 del 1 ottobre 2024 e all'ordinanza ministeriale del 9 gennaio 2025 prevede le nuove modalità di valutazione

Di seguito viene riportato Allegato A O.M. 9.01.2025

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.