

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CLASSI I –II

INDICATORI	DESCRITTORI		VOTO
	Prova scritta	Prova orale o pratica	
L'alunno sa leggere, usare e analizzare la notazione tradizionale	Lo studente decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura in modo eccellente	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza	OTTIMO
	Lo studente decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura in modo sicuro	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con soddisfacente padronanza	DISTINTO
	Lo studente decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura in modo preciso	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo corretto	BUONO
	Lo studente decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura in modo abbastanza consapevole	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con pochi errori	DISCRETO
	Lo studente decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura con difficoltà	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in maniera imprecisa	SUFFICIENTE
	Lo studente non possiede conoscenze di notazione musicale tradizionale e decodifica parzialmente altri sistemi di scrittura.	Non sa leggere, usare, analizzare la notazione musicale	INSUFFICIENTE
L'alunno ha acquisito il senso ritmico e ha capacità di intonazione e/o abilità strumentale		Codifica e padroneggia le indicazioni sugli spartiti ed esegue con espressività brani vocali e strumentali individualmente e collettivamente.	OTTIMO
		Codifica e padroneggia le indicazioni sugli spartiti ed esegue con precisione ed autonomia brani vocali strumentali individualmente e collettivamente.	DISTINTO
		Codifica e padroneggia le indicazioni sugli spartiti ed esegue brani vocali strumentali individualmente e collettivamente.	BUONO
		Codifica le indicazioni sugli spartiti ed esegue brani vocali strumentali individualmente e collettivamente.	DISCRETO
		Esegue in maniera sufficientemente corretta di brani musicali vocali e strumentali.	SUFFICIENTE
		Si rifiuta di suonare qualsiasi strumento. Mancanza totale di applicazione nella pratica esecutiva in classe	INSUFFICIENTE

Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi	Prova completa, corretta, coerente e organica.	Sa riconoscere di un brano l'aspettoacustico, ritmico e formale con scioltezza	OTTIMO
	Prova completa, sicura.	Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale in modo efficace	DISTINTO
	Prova corretta, generalmente sicura.	Sa riconoscere di un brano l'aspettoacustico, ritmico e formale in modocorretto.	BUONO
	Prova abbastanza corretta, adeguata	Sa riconoscere di un brano l'aspettoacustico, ritmico e formale con incertezza	DISCRETO
	Prova essenziale	Sa riconoscere di un brano l'aspettoacustico, ritmico e formale in modo essenziale	SUFFICIENTE
	Prova limitata e lacunosa.	Sa riconoscere di un brano l'aspettoacustico, ritmico e formale con difficoltà	INSUFFICIENTE
Conosce i periodi musicali con riferimento alle coordinate storiche e geografiche	Evidenti capacità di rielaborazione autonoma, in prospettiva interdisciplinare con capacità di approfondimento e di argomentazione.	Conosce in modo completo e specifico unperiodo musicale. Utilizza in modo consapevole ed appropriato il linguaggio specifico	OTTIMO
	Buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti con capacità di organici collegamenti interdisciplinari.	Conosce in modo corretto un periodo musicale. Utilizza in modo consapevole illinguaggio specifico	DISTINTO
	Capacità di riflessione ed analisi personale, possesso di adeguati e sicuri strumenti argomentativi ed espressivi.	Conosce in modo sicuro e completo unperiodo musicale. Utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico.	BUONO
	Conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficienti capacità di riflessione e di analisi personale.	Conoscenze generalmente complete esicure, uso essenziale ma corretto del linguaggio specifico	DISCRETO
	Conoscenza accettabile dei contenuti senza significativa capacità di analisi	Conosce in modo essenziale un periodomusicale. Utilizza parzialmente il linguaggio specifico.	SUFFICIENTE
	Conoscenze e lacunose e parziali.	Conosce in modo carente e insufficienteun periodo musicale. Non utilizza il linguaggio specifico	INSUFFICIENTE