


ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI SANTA CROCE DI MAGLIANO

Lettura condivisa: *Miti straordinari – storie di eroine, eroi, divinità e creature che non ti aspetti*

**CLASSI: tutte di ogni ordine e grado
A.S. 2024/2025**

In base a quanto stabilito dalla raccomandazione della Commissione Europea gli scopi dell'istruzione e della formazione devono servire come base al proseguimento dell'apprendimento nel quadro della formazione permanente e si riferiscono a tre aspetti fondamentali della vita di ciascuna persona:

- La realizzazione della crescita personale
- La cittadinanza attiva e l'integrazione
- L'orientamento e la capacità d'inserimento professionale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>Miti straordinari – storie di eroine, eroi, divinità e creature che non ti aspetti</i>
Prodotti (Compito di realtà)	Elaborati e/o prodotti realizzati nel corso della lettura o al termine della stessa.
Competenze chiave/competenze culturali	Traguardi di competenza disciplinare/ambito

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
☒ Competenza alfabetica funzionale	ASCOLTO E PARLATO Interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui, usando il dialogo come strumento comunicativo per apprendere informazioni. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di considerazioni personali. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, <i>diretti</i> e <i>trasmessi</i> dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Esporre oralmente su argomenti di vario tipo, anche avvalendosi di supporti specifici. LETTURA Leggere e comprendere testi di vario tipo (continui e non continui), individuare il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili, metterle in relazione e sintetizzarle in funzione dell'esposizione orale. SCRITTURA Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni comunicative. Rielaborare testi, riassumendoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO Utilizzare in modo adeguato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riconoscere e comprendere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative e degli interlocutori (registro formale e informale). GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia, all'organizzazione sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
☐ Competenza multi linguistica	
☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
☒ Competenza digitale	Produrre elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
☒ Imparare a imparare	Reperire e organizzare le informazioni da varie fonti. Autovalutazione e metacognizione.
☒ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
☒ Competenza in materia di cittadinanza	Migliorare le abilità sociali, empatiche, lo spirito di gruppo ed il rispetto per gli altri condividendo le osservazioni derivanti dall'analisi del libro. Contribuire al mantenimento della pace. Favorire modalità di confronto improntate al rispetto degli altri ed all' accoglienza.
☐ Competenza imprenditoriale e spirito d' iniziativa	Partecipare attivamente ad attività di gruppo ed esporre i propri punti di vista.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
☒ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Comunicazione nella madrelingua Ascolto e parlato: Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Lettura Ricavare informazioni, esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Scrittura Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la scrittura e la videoscrittura per i propri testi; Produrre pagine di natura autobiografica, interviste e testi argomentativi a partire dagli spunti di riflessione forniti dalla lettura del libro <i>Miti straordinari</i>.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni, codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Regole per la partecipazione corretta e pertinente ad una discussione ed ai lavori di gruppo nel rispetto dei turni di parola e dei diversi punti di vista, per l'argomentazione delle singole tesi e posizioni. Tecniche per l'ascolto attivo di un testo, la sua comprensione ed analisi. Tecniche di lettura espressiva, globale, analitica e selettiva. Contesto storico di riferimento dell'autore e dell'opera. Uso dei dizionari. Conoscere scopi, caratteristiche, struttura e tecniche compositive di un testo. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione in base a diversi scopi, funzioni e destinatari. Elementi che concorrono alla produzione di schemi, sintesi e testi (anche digitali).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Imparare a imparare e acquisire consapevolezza d'espressione culturale Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet, ecc.), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità, a seconda del proprio scopo. Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe. Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento. Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura). Ascoltare e leggere attivamente il testo, parti di esso o singole sequenze immedesimandosi nel mondo della narrazione per riconoscere per apprezzare le peculiarità e l'insieme di elementi che lo caratterizzano. Riferire su temi, personaggi, valori trasmessi e comportamenti positivi che vadano oltre i pregiudizi di genere, religione, condizione sociale, etnia e provenienza. Confrontare le esperienze dei personaggi del testo con le proprie allo scopo di favorire l'apertura all' altro, l'elogio della diversità, l'eliminazione dei pregiudizi e degli stereotipi e l'empatia. Manipolare e rielaborare il testo in esame per trarre considerazioni, osservazioni personali, confronti e/o per produrre uno proprio elaborato anche in forma digitale.	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle, diagrammi, mappe concettuali e simili.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Competenze digitali Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche, software e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.	Procedure per la produzione di testi e/o prodotti digitali. Procedure di utilizzo di siti e reti per le attività di <i>webquest</i> e condivisione di quanto appreso.
Utenti destinatari	Gli allievi dell'Istituto Omnicomprensivo di Santa Croce di Magliano.
Prerequisiti	Distinguere ed analizzare gli elementi che caratterizzano un testo. Esporre, sintetizzare, dibattere temi e contenuti.
Fasi di applicazione (Attività)	1. Fase introduttiva. 2. Lettura condivisa. 3. Analisi testuale. 4. Brainstorming, discussioni guidate, webquest, dibattiti ed attività di confronto sulle caratteristiche dei testi, sui temi e sui personaggi. 5. Attività di riflessione, sintesi, valutazione e condivisione.
Tempi	L'intero anno scolastico 2024/2025

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	Lettura condivisa del testo “<i>Miti straordinari</i>” (adattata alle differenti esigenze e alle diverse fasce d’età), analisi del testo, conversazioni guidate e dibattiti, brainstorming sui contenuti e sui temi del testo. Realizzazione di elaborati e/o prodotti (anche digitali) • Contestualizzazione dell’autore e del testo. • Lettura ed analisi del testo e/o di singole parti. • Attività d’ascolto attivo. • Lettura espressiva ad alta voce e con altre modalità. • Lettura “al buio”. • Manipolazione del testo. • Lezioni frontali ed interattive. • Collaborative / cooperative learning. • Brainstorming. • Discussione guidata sui temi trattati nel libro. • Attività laboratoriali. • Esercizi. • Compilazione di schede di lettura e di supporto all’analisi. • Sintesi e valutazione. • Realizzazione di elaborati e/o prodotti (eventualmente digitali) • Condivisione di quanto appreso.
Metodologia (Cosa fa il docente)	• Presentazione dell’autore, del testo e contestualizzazione. • Lettura espressiva e <i>circle time</i> • Supporto all’analisi testuale. • Coordinamento della lettura “al buio”. • Coordinamento delle attività di discussione guidata, ludiche e laboratoriali. • Assegnazione incarichi, coordinamento e supervisione nei lavori di collaborative/cooperative learning. • Preparazione, somministrazione, correzione e revisione di schede, materiali, elaborati e/o prodotti. • Verifica e valutazione in itinere e finale.
Risorse umane interne / esterne	Docenti di discipline letterarie ed altri docenti ai quali si chiederà supporto ai fini della realizzazione di specifiche attività e/o elaborati e/o prodotti anche attraverso collegamenti interdisciplinari.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	Libro in adozione, libri di testo, dizionari, rete internet, materiale cartaceo e digitale, schede di lettura, mappe concettuali.
Verifica e Valutazione (Conoscenze e abilità)	In itinere e finale.