


<p><u>DATI IDENTIFICATIVI</u></p>	<div style="text-align: center;">  <p>ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI SANTA CROCE DI MAGLIANO UDA DEL DIPARTIMENTO AREA LINGUISTICA A.S. 2018/2019 NOI E L'AMBIENTE...“STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE” TEMPI DI REALIZZAZIONE: INTERO ANNO SCOLASTICO 2018/2019</p> </div>			
<p><u>ARTICOLAZIONE APPRENDIMENTO</u></p>	<p>COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO</p>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI <input type="checkbox"/> COMPETENZE MULTILINGUISTICHE <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE MATEMATICHE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE DIGITALI </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E D' IMPARARE AD IMPARARE <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE CIVICHE <input checked="" type="checkbox"/> SPIRITO DI INIZIATIVA , COMPETENZE IMPRENDITORIALI <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE </td> </tr> </table> <p>In base a quanto stabilito dalla Raccomandazione della Commissione Europea gli scopi dell'istruzione e della formazione devono servire come base al proseguimento dell'apprendimento nel quadro della formazione permanente e si riferiscono a tre aspetti fondamentali della vita di ciascuna persona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la realizzazione della crescita personale (capitale culturale) • La cittadinanza attiva e l'integrazione (capitale sociale) <p>La capacità di inserimento professionale (capitale umano)</p>	<input checked="" type="checkbox"/> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI <input type="checkbox"/> COMPETENZE MULTILINGUISTICHE <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE MATEMATICHE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE DIGITALI	<input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E D' IMPARARE AD IMPARARE <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE CIVICHE <input checked="" type="checkbox"/> SPIRITO DI INIZIATIVA , COMPETENZE IMPRENDITORIALI <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<input checked="" type="checkbox"/> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI <input type="checkbox"/> COMPETENZE MULTILINGUISTICHE <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE MATEMATICHE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE DIGITALI	<input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E D' IMPARARE AD IMPARARE <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE CIVICHE <input checked="" type="checkbox"/> SPIRITO DI INIZIATIVA , COMPETENZE IMPRENDITORIALI <input checked="" type="checkbox"/> COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
	<p>COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">FINALITÀ EDUCATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di comprensione, espressione e comunicazione. • Incrementare nell'alunno la consapevolezza dei problemi ambientali e sensibilizzarlo alle problematiche legate alla tutela dell'ambiente. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali fonti di inquinamento e valutare il loro effetto sull'ambiente e sull'uomo. • Sensibilizzare gli studenti sul concetto di inquinamento per promuovere un atteggiamento attivo e responsabile nei confronti del problema. • Conoscere e rispettare il territorio, valorizzandone i beni ambientali, artistici e architettonici. • Educare a valutare comportamenti etici finalizzati allo sviluppo sostenibile. • Favorire lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a leggere e condividere sensazioni connesse alla propria crescita, al rapporto con gli altri e con l'ambiente. • Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l'acquisizione degli alfabeti della cultura. <p style="text-align: center;">DECLINAZIONE TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo sviluppa le capacità di comprensione, espressione e comunicazione nonché la conoscenza reciproca, incrementa la consapevolezza della propria identità culturale. • L'allievo interagisce efficacemente con gli altri per esprimersi, apprendere, dialogare e collaborare. • L'allievo ascolta, legge e comprende testi di complessità sempre crescente, li analizza nelle varie caratteristiche e strutture. • L'allievo esprime conoscenze ed opinioni sui testi, ne dibatte i contenuti rispettando il punto di vista altrui e motivando le proprie posizioni.
	OBIETTIVI	<p style="text-align: center;">DECLINAZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di comprensione, espressione e comunicazione. • Ascoltare, comprendere e analizzare il testo in esame anche riproducendone graficamente le sequenze. • Partecipare attivamente ai lavori di gruppo e saper collaborare. • Drammatizzare il romanzo o parti di esso. • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. • Applicare strategie di lettura diverse. • Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo. • Cogliere i caratteri specifici del testo. • Inserire il testo nel contesto geo-politico mondiale. • Inserire e confrontare i dati ricavati dal testo nel contesto scolastico e culturale attuale. • Valutare l'intreccio tra storia e singoli personaggi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Seguire lo sviluppo all'interno dell'opera di alcuni temi più significativi. • Saper fare collegamenti tra le diverse problematiche ambientali, evidenziando soluzioni e proposte di legge. • Ascoltare e leggere attivamente il testo, parti di esso immedesimandosi nel mondo della narrazione per riconoscere e apprezzare le peculiarità e l'insieme di elementi che lo caratterizzano. • Dibattere e riferire su temi, personaggi e valori trasmessi. • Manipolare e rielaborare il testo in esame per trarre considerazioni, osservazioni personali, confronti e/o per produrne propri testi, elaborati artistici e/o digitali. • Migliorare le abilità sociali, lo spirito di gruppo ed il rispetto per gli altri condividendo le osservazioni derivanti dall'analisi del libro. • Analizzare e mettere in atto comportamenti improntati al rispetto delle persone e dell'ambiente. • Analizzare le tematiche di carattere ambientale per acquisire consapevolezza e responsabilità connesse alla propria cittadinanza attiva.
<p><u>MEDIAZIONE DIDATTICA</u></p>	<p>NUCLEI TEMATICI ED ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lettura completa o parziale e l'analisi del libro <i>Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare</i>. • La visione del film d'animazione/filmato tratto dal testo. • Le attività di comprensione del testo. • Il ricorso ad altro materiale tratto dal testo. • Il confronto con storie affini. • La rappresentazione della storia e delle riflessioni scaturite dalla lettura attraverso cartelloni, disegni, schede, testi personali ed argomentativi, considerazioni e/o prodotti realizzati grazie alle competenze degli studenti in campo espressivo, linguistico, artistico e/o digitale. • Il coinvolgimento dei ragazzi in esperienze di didattica ludica e laboratoriale a partire dagli spunti forniti. • Eventuale drammatizzazione del testo o di sue parti. • La realizzazione di attività interdisciplinari anche a classi aperte o per gruppi. • Compito di realtà (Scuola secondaria di secondo grado) • Preparazione alla gara di lettura. 	<p>METODOLOGIE, STRATEGIE E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lettura ed analisi del libro <i>Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare</i> o di sue parti. • Le attività d'ascolto attivo. • Le lezioni frontali ed interattive. • Il lavoro di gruppo per fasce omogenee ed eterogenee. • Le attività interdisciplinari. • Il brainstorming. • La discussione guidata ed il dibattito. • Le attività laboratoriali. • Presentazioni in PP, Prezi... • La rielaborazione attraverso la produzione di elaborati. • La compilazione di schede di lettura e recensioni. • La visione del film tratto dal testo. • L'uso di altro materiale tratto dal testo. • Uso di link e materiali predisposti dai docenti.

<p><u>VALUTAZIONE</u></p>	<p>PROVE DI VERIFICA (INDICARE TIPOLOGIA DI PROVA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trattazione e discussione orale. • Attività di gruppo, ludiche e laboratoriali. • Rielaborazione dei contenuti in varie modalità e forme. • Rappresentazione dei contenuti e delle riflessioni scaturite dalla lettura del testo in diverse forme. 	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA • IMPEGNO • CONOSCENZA DEI CONTENUTI • ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO <p>VALUTAZIONE ESPRESSA IN DECIMI ALLEGATA AL PTOF</p>
----------------------------------	---	---