

**SEMINARIO NAZIONALE  
“CITTADINANZA E COSTITUZIONE”  
FIRENZE 27-28 SETTEMBRE 2018**

**PRESENTAZIONE DELLE ESPERIENZE DELLE SCUOLE**

ISTITUTO	Istituto Omnicomprensivo di Santa Croce di Magliano
INDIRIZZO	Via Cupello n. 2 86047 Santa Croce di Magliano (CB)
INDIRIZZO MAIL	cbps08000n@istruzione.it
TELEFONO	0874/728014
DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa Giovanna Fantetti
REFERENTE DELL'INIZIATIVA	Ins. Rosalba Mucciaccio
INDIRIZZO MAIL DEL REFERENTE	rosalba.mucciaccio@virgilio.it
N. SCUOLA/E COINVOLTA/E NELL'ESPERIENZA	Scuole “Angeli di San Giuliano” Scuole del territorio nazionale e scuole italiane all'estero
N. CLASSE/I COINVOLTE NELL'ESPERIENZA	Tutte
ORDINE/I DI SCUOLA CONVOLTO/I	Tutti
ANNI SCOLASTICI	La prima edizione del concorso risale all'anno scolastico 2005/2006 per poi continuare fino ad oggi
<b>TEMATICA</b> (barrare la tematica principale su cui verte l'esperienza)	
1. A SCUOLA DI COSTITUZIONE <i>Percorsi ed esperienze didattiche basate sulla conoscenza della Costituzione e la sua concretezza nella vita quotidiana.</i>	
2. CITTADINANZA E SOLIDARIETÀ SOCIALE <i>Percorsi di apprendimento contestualizzati in esperienze di servizio alla comunità (es. service learning, cura dell'ambiente, volontariato, supporto a persone, cura di animali, luoghi, beni artistici...).</i>	
3. LA SCUOLA E LE REGOLE <i>Percorsi di costruzione e riflessione sulle regole condivise a scuola, nella comunità di vita, nella società e sul loro rispetto a salvaguardia della convivenza e della legalità.</i>	
4. IL CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE PER LA COSTRUZIONE DELLA CITTADINANZA <i>Percorsi ed esperienze di studio delle discipline dal punto di vista degli strumenti che offrono per la costruzione della cittadinanza, l'apprendimento permanente, l'inclusione. Esempio: le competenze linguistiche e matematiche a sostegno del cittadino; le arti, la letteratura per lo sviluppo dell'identità personale, sociale, collettiva, ecc.</i>	
5. LA COSTRUZIONE DELLE COMPETENZE METODOLOGICHE E METACOGNITIVE <i>Percorsi ed esperienze di sviluppo e valorizzazione delle competenze relative all'imparare a imparare, allo spirito di</i>	

<p><i>iniziativa e intraprendenza: saper accedere alle informazioni e utilizzarle nella realtà, individuare e risolvere problemi, prendere decisioni, valutare priorità, rischi, opportunità, scegliere tra opzioni diverse, pianificare e progettare, agire in modo flessibile e creativo, assumere iniziative personali, portare a termine compiti...</i></p>	
<p><b>6. LA CITTADINANZA E LE DIVERSITÀ</b>  <i>Percorsi per la conoscenza, rispetto e valorizzazione delle diversità nel loro contributo alla costruzione della convivenza a scuola e nella comunità.</i></p>	<p>X</p>
<p><b>L'esperienza ha riguardato un solo grado/più gradi di istruzione della stessa scuola/rete di scuole</b> (specificare quali)</p>	<p>All'interno dell'Istituto, in particolare nel plesso di San Giuliano, sono coinvolti le scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado. Le scuole alle quali si rivolge il concorso sono dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I e II grado, pubbliche, private o paritarie presenti sul territorio nazionale e scuole italiane all'estero.</p>
<p><b>CRITERI DI QUALITA' DI SELEZIONE DELL'ESPERIENZA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere stata messa a punto e coordinata da un gruppo di progetto (team, consiglio di classe, commissione, dipartimento, rete di scuole ...)</li> <li>- essere stata effettivamente realizzata nelle classi;</li> <li>- essere inserita in modo strutturale nel curriculum;</li> <li>- prevedere didattiche di tipo laboratoriale collaborativo, centrate sull'azione autonoma degli allievi;</li> <li>- essere coerente con le Indicazioni Nazionali (Traguardi, competenze, ambiente di apprendimento)</li> <li>- prevedere il monitoraggio e la valutazione della progettualità;</li> <li>- coinvolgere più discipline;</li> <li>- coinvolgere più gradi di scuola del primo ciclo;</li> <li>- preferibilmente essere stata realizzata in rete tra più istituti scolastici;</li> <li>- essere documentata, anche nei processi di sviluppo, e avere una diffusione, almeno a livello di Istituto.</li> </ul>
<p><b>Breve descrizione dell'esperienza che illustri la tematica, il processo seguito e quanto realizzato.</b></p>	
<p>Il Concorso <b>I Colori della Vita</b>, giunto alla <b>XIII edizione</b>, è incentrato su un'azione educativa volta a fare memoria del tragico evento sismico del 31 ottobre 2002, in cui persero la vita 27 bambini e la maestra Carmela Ciniglio, e nello stesso tempo favorire i valori della solidarietà, della sensibilità e del bene comune. L'iniziativa è destinata, come ogni anno da regolamento, a tutte le scuole pubbliche, private o paritarie d'Italia e alle scuole italiane all'estero di ogni ordine e grado. Quest'anno il tema prescelto dalla commissione dell'Istituto <b>Omnicomprendivo "Raffaele Capriglione"</b>, presieduta dal <b>Dirigente Scolastico Giovanna Fantetti</b>, è stato il seguente: <b>"Il</b></p>	

**mondo che vorrei...**”. L’argomento apre uno scenario a tutto campo sul mondo attuale stimolando la riflessione sulle tante problematiche di natura sociale e di convivenza civile che emergono dalle scelte dei grandi della Terra e dalle condizioni in cui versano attualmente non poche aree territoriali. Sulla scorta di una situazione che penalizza fortemente la persona umana, si spera di superare, dunque, ogni tipo di barriera in vista di un futuro diverso, dove ognuno, nella propria quotidianità, è impegnato ad affermare il valore della fratellanza universale, per accogliere ogni tipo di diversità. Sulla scia delle esperienze passate, delle conseguenze sociali inevitabili che possono nascere da simili tragedie e delle problematiche che investono a tutto campo l’educazione dell’individuo nel mondo contemporaneo, l’argomento del concorso si presta, nel modo migliore, attraverso svariati linguaggi espressivi, a far riflettere il mondo della scuola su come sia importante coltivare quelle buone pratiche educative tese a far lievitare passioni, sensibilità, curiosità, creatività, serenità, vitalità, **nuovi apprendimenti** e **nuovi saperi**, animati dai valori più profondi a beneficio della persona, i quali, nel corso del tempo, sicuramente non crolleranno mai. **L’ambiente scolastico**, con la sua genuina e gioiosa voglia di fare, con i suoi piani didattici di lavoro quotidiano e le sue mete educative, rappresenta, dunque, **il contesto ideale** per riaffermare la **centralità della persona** e un’azione formativa radicata nel rispetto di tutti, nell’accoglienza e nel concetto di comunità in direzione del **bene comune**. **Il Concorso “I Colori della Vita”** vuole rilanciare questo significativo messaggio, sostenuto, pertanto, da una memoria attiva, capace non solo di ricordare, ma anche di rigenerare, col suo patrimonio di esperienze, un **cammino di vita all’insegna della speranza e, in definitiva, del “saper essere” più esaltante contro ogni forma di violenza a danno dell’umanità**. Con questo spirito i lavori sono stati consegnati entro il **30 marzo 2018**. L’iniziativa anche quest’anno ha previsto il **Premio “Carmela Ciniglio” per tener in vita il ricordo della maestra scomparsa nella tragedia assieme ai suoi alunni**. Il premio speciale è stato consegnato a lavori particolarmente meritevoli. Sulla scorta delle edizioni passate, i componenti della commissione organizzatrice hanno commissionato ad un artista molisano la realizzazione del logo per ricordare la tredicesima edizione, da trasformare in litografia d’arte per essere consegnata ai lavori premiati. La cerimonia di premiazione si è svolta presso la sala polifunzionale del **Museo della Memoria del Comune di San Giuliano di Puglia il 31 maggio 2018**.

**Gruppo di progetto:**

Commissione del Collegio; Consiglio di Intersezione/Interclasse/Classe/Commissione interistituto reti di scuole; altro

Commissione organizzatrice

Commissioni giudicatrici delle sezioni Poesia, Fumetto, Elaborati grafico-artistici, Elaborati multimediali, Composizioni musicali

**Criticità che si volevano superare e risultati attesi in termini di apprendimento, organizzazione, benessere e motivazione degli allievi che hanno suggerito la progettazione dell’attività**

Il concorso è nato non solo per fare memoria del tragico evento sismico del 2002, ma anche per favorire nelle scuole la cultura della sicurezza, dei diritti, del bene comune e della solidarietà sociale.

**Monitoraggio e valutazione dell’esperienza**

(specificare le eventuali forme di monitoraggio e valutazione attivate sull’esperienza)

La numerosa partecipazione delle scuole di ogni ordine e grado di tutto il territorio nazionale e di alcune scuole italiane all’estero **con lavori inerenti al tema del concorso** e la preparazione con i nostri alunni (dall’infanzia alla scuola sec. di I grado) dell’accoglienza delle scolaresche presenti alla cerimonia di premiazione non ci può far altro che essere soddisfatti per gli obiettivi raggiunti.

**Punti di forza e criticità**

Il tema del concorso e la copiosa partecipazione delle scuole sono senz'altro i punti di forza; la difficoltà è quella legata all'organizzazione soprattutto delle ultime attività del progetto, considerato che gli organizzatori sono docenti che svolgono contemporaneamente il loro lavoro quotidiano.

**Impatti durevoli nell'organizzazione, diffusione dell'esperienza nella comunità scolastica ed eventuale effetto generativo di nuove esperienze**

Il concorso quest'anno è giunto alla XIII edizione. Nato nell'a.s. 2005/2006 come concorso regionale per fare memoria del tragico evento del 31.10.2002, sin dalle prime edizioni ha voluto rimarcare il concetto del diritto ad avere scuole sicure; nell' a.s. 2009/2010 è divenuto nazionale affrontando anche tematiche di solidarietà sociale.

Di seguito riportiamo i temi scelti nelle varie edizioni:

a.s. 2017/2018 – XIII edizione “ Il mondo che vorrei...”

a.s. 2016/2017 – XII edizione “ Oltre i muri...”

a.s. 2015/2016 – XI edizione “Sotto lo stesso cielo”

a.s. 2014/2015 – X edizione “ Scuola di vita: il bambino icona dell'umanità”

a.s. 2013/2014 – IX edizione “Nella solidarietà non si è mai soli”

a.s. 2012/2013 – VIII edizione “ Insieme sul sentiero della vita”

a.s. 2011/2012 – VII edizione “La sicurezza a scuola... un obiettivo, un traguardo possibile”

a.s. 2010/2011 – VI edizione “Ogni individuo ha diritto alla vita , alla libertà e alla sicurezza della propria persona”

a.s. 2009/2010 – V edizione “Ricostruire la speranza in una scuola sicura”

2005/2006 – 2006/2007 – 2007/2008 – 2008/2009: I, II, III e IV edizione “La rinascita”

La risposta delle scuole di tutto il territorio nazionale è notevole, così pure la partecipazione alla cerimonia di premiazione.

I nostri alunni a partire dalla scuola dell'infanzia sono impegnati in attività formative finalizzate all'accoglienza dei loro compagni provenienti da altre scuole.

**Indicare il sito dove si può reperire ed eventualmente scaricare la documentazione dell'esperienza**

[www.omnisantacrocedim.gov.it](http://www.omnisantacrocedim.gov.it)

Sezione Eventi

**Allegato 3b – Pianificazione dell’esperienza in forma di UDA**

**UDA**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Concorso "I colori della vita"
<b>Compito significativo e prodotti</b>	Coinvolgimento delle scuole partecipanti ed un invito alla riflessione su rilevanti temi sociali
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili (Traguardi)</i>
Imparare ad imparare	Acquisire consapevolezza dei diritti sui minori. Conoscere alcune violazioni dei diritti dei minori .
Progettare	Realizzare autonomamente attività di tipo laboratoriale sui diritti minori
Comunicare	Acquisire un lessico nuovo e appropriato
Collaborare e partecipare	Partecipare attivamente ai lavori di gruppo e saper collaborare
Agire in modo autonomo e responsabile	Riflettere sulle condizioni dei minori e maturare atteggiamenti di cooperazione e solidarietà
Acquisire ed interpretare l’informazione	Sviluppare le capacità di comprensione, espressione e comunicazione
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
- Divulgare la conoscenza dell’evento per non dimenticare le persone coinvolte e gli insegnamenti da trarre.	
- Promuovere la cultura della vita e della rinascita.	
- Diffusione delle buone pratiche educative per costruire un ambiente sereno e rassicurante.	
- Promuovere ogni forza espressiva per far crescere l’attaccamento alla vita.	
- Creare atteggiamenti di rispetto e valorizzazione del territorio.	
- Saper usare vari linguaggi espressivi per produrre qualcosa di significativo.	
- Sviluppare esperienze culturali incentrate sul rispetto degli altri.	
- Educare alla memoria e al senso civico.	
- Promuovere una significativa sensibilità verso il mondo dei più piccoli.	
<b>Alunni destinatari</b>	Alunni della Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado, iscritti alle scuole pubbliche, private o paritarie presenti sul territorio nazionale e alle scuole italiane all’estero
<b>Discipline coinvolte</b>	Discipline degli ambiti linguistico ed espressivo

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Fasi di applicazione</b> <i>(elencare i titoli delle fasi di cui al piano di lavoro)</i>	Progettazione e organizzazione della XIII Edizione del Concorso Divulgazione del regolamento concorsuale presso le scuole italiane Preparazione e invio degli elaborati da parte delle scuole Composizione giurie per la valutazione dei lavori Mostra didattica dei lavori e cerimonia di premiazione a San Giuliano di Puglia Invio premi alle scuole non presenti alla cerimonia di premiazione						
<b>Tempi</b> <i>(Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)</i>	<table border="0"> <tr> <td>- Progettazione</td> <td>Novembre - Dicembre 2017</td> </tr> <tr> <td>- Esecuzione</td> <td>tutto l'anno scolastico</td> </tr> <tr> <td>- Conclusione</td> <td>31 maggio - giugno 2018</td> </tr> </table>	- Progettazione	Novembre - Dicembre 2017	- Esecuzione	tutto l'anno scolastico	- Conclusione	31 maggio - giugno 2018
- Progettazione	Novembre - Dicembre 2017						
- Esecuzione	tutto l'anno scolastico						
- Conclusione	31 maggio - giugno 2018						
<b>Esperienze attivate</b>	Coinvolgimento degli alunni del plesso di San Giuliano nelle attività di accoglienza delle scuole partecipanti alla cerimonia di premiazione del concorso						
<b>Metodologia</b>	Progettazione, diffusione del regolamento, realizzazione e invio degli elaborati, giudizio degli elaborati, cerimonia di premiazione						
<b>Risorse umane</b> <i>interne</i> <i>esterne</i>	Docenti dell'Istituto sia come componenti della commissione organizzatrice che delle commissioni giudicatrici Docenti esterni componenti le commissioni giudicatrici Esperto esterno per il supporto informatico alla procedura concorsuale						
<b>Strumenti</b>							
<b>Valutazione</b>	I componenti della commissione, dopo aver valutato la tipologia di ogni singolo lavoro presentato e le modalità di partecipazione da parte degli Istituti Scolastici, esprimeranno un giudizio complessivo sull'andamento dell'iniziativa.						

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Concorso "I colori della vita"
Coordinatore:
Collaboratori:

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
<b>1</b> Progettazione e organizzazione della XIII Edizione del Concorso		I docenti che compongono la commissione organizzatrice preparano il progetto e il regolamento del concorso	Progetto Regolamento del concorso	2 mesi		
<b>2</b> Divulgazione del regolamento concorsuale presso le scuole italiane		Il dirigente scolastico e la commissione organizzatrice organizzano una conferenza stampa per divulgare il regolamento del concorso. Inoltre tale regolamento viene inviato a tutti gli uffici scolastici nazionali e alle scuole italiane all'estero	Diffusione del regolamento del concorso	1 mese		
<b>3</b> Preparazione e invio degli elaborati da parte delle scuole	Gli alunni delle scuole partecipanti realizzano gli elaborati con i quali vogliono partecipare al concorso	I docenti delle scuole partecipanti avviano un lavoro di riflessione sul tema del concorso in modo da stimolare i propri alunni alla realizzazione degli elaborati con cui partecipare al concorso		2 mesi		
<b>4</b> Composizione giurie per la valutazione dei lavori		Il dirigente scolastico e la commissione organizzatrice scelgono i componenti delle commissioni giudicatrici che vengono riuniti per giudicare i lavori		1 mese		
<b>5</b> Mostra didattica dei lavori e cerimonia di premiazione a San Giuliano di Puglia	Gli alunni dell'Istituto, in particolare quelli del plesso di San Giuliano, partecipano alla cerimonia di premiazione sia accogliendo le scuole vincitrici che realizzando introduzioni, intermezzi e conclusioni musicali che sono parte integrante della manifestazione	I componenti della commissione organizzatrice preparano una mostra didattica con i lavori vincitori e la cerimonia di premiazione		1 mese		

6	Invio premi alle scuole non presenti alla cerimonia di premiazione	La commissione organizzatrice invia i premi alle scuole non hanno potuto ritirarli durante la cerimonia di premiazione		1 mese		
---	--	--	--	--------	--	--

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

Tempi						
Fasi	Nov – Dic	Gennaio	Febbraio – Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
1	X					
2		X				
3			X			
4				X		
5					X	
6						X

**STRUMENTI DI RIFLESSIONE FINALE E AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE**

(barrare con una X accanto allo strumento: possibili più opzioni)

STRUMENTO	
RELAZIONE FINALE DI RICOSTRUZIONE-RIFLESSIONE	<b>X</b>
DIARIO DI BORDO	
QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE	
ALTRO (specificare)	

Da trasmettere entro il 25 giugno 2018 all'indirizzo e-mail: [direzione-molise@istruzione.it](mailto:direzione-molise@istruzione.it).\*

\*Ciascun USR individuerà l'indirizzo e-mail e il termine entro il quale le scuole devono inviare le candidature tenendo conto che la selezione e la trasmissione all'USR per la Toscana dovrà avvenire **entro il 2 luglio 2018**